

## PRESENTACIÓN

El número 3 del *Anuario de Letras Modernas* sale al público con un gran atraso, desusado aun en este tipo de publicaciones, que no se distinguen precisamente por su puntualidad. Aunque las razones de este atraso escapan totalmente a cualquier posible control del Consejo de Redacción, nos sentimos obligados a ofrecer aquí una disculpa.

El contenido del *Anuario* es, en esta ocasión, tan variado como en las anteriores, fiel reflejo de los intereses e inquietudes de los profesores del Colegio de Letras Modernas. Renata von Hanffstengel y Elisabeth Siefer se ocupan de literatura alemana, y Dietrich Rall, con su estudio sobre el teatro de Odön von Horváth, presenta a un autor que todavía es poco conocido en nuestro medio. La literatura en lengua española está representada por un artículo sobre las *Cartas marruecas* de Cadalso y otro sobre el último libro de cuentos de Cortázar. Presentamos también dos estudios sobre temas italianos. Siguiendo una tendencia que va cobrando cada vez mayor impulso en nuestro colegio, los estudios de literatura comparada constituyen el grupo de artículos más numerosos, dentro de corrientes, temas y estilos muy variados, que van desde el examen de un motivo en la balada románica hasta un ensayo de literatura y psicoanálisis. La didáctica está representada por el artículo de Marlene Rall sobre la enseñanza de la gramática alemana, y Mariapia Lamberti estudia los problemas que presenta la traducción de dos poemas de Pascoli.

Como fácilmente puede ver el lector, la diversidad sigue siendo el signo distintivo del Colegio de Letras Modernas. Dentro de esa diversidad, esperamos que los materiales que aquí ofrecemos resulten, si no semejantes, por lo menos homogéneos en su interés y su calidad.

El Consejo de Redacción