
Coloquio acerca de Alejandro Rossi

Paulette Dieterlen

En el mes de febrero de 1993, los días 25 y 26, el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Facultad de Filosofía y Letras organizaron el Coloquio Lenguaje, literatura y filosofía: aproximaciones a Alejandro Rossi que se llevó a cabo en el Aula Magna de la propia Facultad.

Como su nombre lo indica, el coloquio estuvo marcado por dos temas principales, la obra filosófica de Rossi y su obra literaria. Pero también algunos ponentes se refirieron a otras facetas de Rossi, como su papel protagónico en la Universidad, su participación constante en los principales medios de difusión de la cultura en México, y su talento para la conversación.

Algunos de los participantes destacaron la labor de Alejandro Rossi en la Universidad; él fue uno de los introductores de la filosofía analítica en México, y uno de los fundadores del Instituto de Investigaciones Filosóficas, en donde sigue colaborando estrechamente. También se mencionó su labor en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, dependencia de la Universidad que Rossi formó.

El coloquio fue inaugurado por el Dr. José Sarukhán Kermez, rector de la UNAM, por la Dra. Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, y por el Dr. León Olivé Morett, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas; y se presentaron seis mesas redondas. En la mesa inaugural participaron Victoria Camps, Víctor Flores Olea, Adolfo Sánchez Vázquez, Fernando Salmerón, Luis Villoro, Ramón Xirau y León Olivé. Acto continuo se llevó a cabo una mesa de filosofía en la que se discutieron algunas de las tesis que Rossi sostuvo en *Lenguaje y significado* pero también, Adolfo García de la Sienna, Alejandro Herrera, Elia Nathan, José Antonio Robles y Salma Saab, nos relataron ciertas anécdotas de Rossi, el maestro.

El mismo jueves, por la tarde, se llevaron a cabo dos mesas sobre la obra literaria de Alejandro Rossi; Rafael Arraiz, José Balza, Fabienne Bradu, Salvador Elizondo, Julio Ortega, Juan Villoro, Carmen Boullosa, Antonio Deltoro y Luis Ignacio Helguera hablaron sobre la influencia que tuvo y ha tenido la obra de Rossi en México y en otros países de América Latina, como por ejemplo, Venezuela. Muchos y muy diversos fueron los comentarios sobre *El manual del distraído*, *Los sueños de Occam*, *El cielo de Sotero* y *La fábula de las Regiones*.

En la primera mesa del viernes 26, Enrique Krauze, Marco Antonio Montes de Oca, Carlos Pereda, Mark Platts y Margarita Valdés hablaron, entre otras cosas, de la calidad de la obra filosófica y literaria de Rossi, de su obsesión por el rigor en el uso del lenguaje, de la importancia de la aplicación precisa de los adjetivos, de su capacidad para describir el pequeño detalle.

Finalmente, en la mesa de clausura, moderada por Juliana González, hablaron Aurelio Asiain, Julieta Campos, Adolfo Castañón, Alvaro Mutis, Fernando Pérez Correa y Octavio Paz. Los integrantes de la mesa se refirieron a las múltiples facetas de Rossi, de su labor en la UNAM, de su colaboración en el Fondo de Cultura Económica, de su participación en la revista *Vuelta*, en la que ha trabajado desde su inicio. Pero también hablaron, con gran admiración, de su literatura, y de su obra filosófica.

Octavio Paz clausuró el encuentro afirmando, entre otras cosas, que Rossi es un verdadero hispanoamericano civilizado.