

JOUAULT, Samuel. (2021). *El traspáis de Cancún-Riviera Maya: lugares, actores y dinámicas*. Universidad Autónoma del Estado de México; Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.*

Marco ENRIQUE ALMEIDA POOT**

Hay un dicho de origen tan impreciso como cierto: “el turismo es como el fuego: sirve para cocinar, pero también puede quemar la casa”. Extendiendo el símil, cabría decir que algunos estudios sobre la actividad turística pueden tomarse por recetarios pintorescos o crónicas de la incineración localizada. Es decir, se trataría de estudios de caso en los que se analizan los impactos positivos o negativos de manera aislada. La obra geográfica de Samuel Jouault que se reseña va en otro sentido y tiene una escala más ambiciosa: nos muestra cómo habitantes mayas yucatecos se proponen *domesticar* las llamas de la turistificación en la región que denomina como “el traspáis de Cancún-Riviera Maya”.

El autor caracteriza al corredor Cancún-Riviera Maya como un polo turístico de masas que se ha constituido como un nuevo centro a nivel regional, pues ha reordenado en función de sus necesidades las movilidades, empleos, estilos de vida e identidades de pobladores de veintiún municipios

ubicados tierra adentro, partiendo de este corredor costero hacia el centro y norte de Quintana Roo y al oriente de Yucatán. Esta periferia conforma propiamente el traspáis de Cancún-Riviera Maya.

Esta región selvática con población de origen maya está marcada por el desarrollo turístico desde la década de 1970 con la construcción de Cancún y su posterior extensión en la década de 1990 a lo largo de la Riviera Maya. Si en un primer momento los sitios arqueológicos y luego los recursos naturales se destinaron al turismo, algunos miembros de las sociedades locales de origen maya han optado en los últimos quince años por el desarrollo del turismo en sus pueblos. El autor analiza con detalle esta última situación, misma que caracteriza como expresión de la etapa más reciente de turistificación de la Península de Yucatán: la turistificación de los espacios rurales.

En esta obra se ofrece una mirada regional contrastando los procesos de turistificación vividos en diferentes localidades del traspáis de

* Este libro es una versión actualizada, adaptada y traducida de la tesis doctoral del autor, presentada en diciembre de 2016 en la Universidad de Angers bajo el título *Mayas d’hier et d’aujourd’hui. Le rôle des sociétés locales dans le développement touristique*.

** Doctorante en Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ciudad de México, México.

Cancún-Riviera Maya. Si bien se abordan casos en que la población local ha sido subordinada a actores exógenos como las tour operadoras, o casos en que la cultura política y laboral paternalista ha impedido la sostenibilidad financiera de iniciativas locales, el foco de interés está puesto sobre casos de éxito en la domesticación del turismo ligados a la adquisición de habilidades en los polos turísticos centrales. Éstos resultan útiles para las iniciativas en el traspáis, el surgimiento de procesos cooperativos, de empoderamientos individuales y colectivos, así como de nuevos liderazgos.

El acercamiento multidimensional —social, cultural, económico, político, interpersonal— al fenómeno turístico en la región, ofrecido por el autor, es resultado de su apuesta por la investigación acción participativa (IAP). Si bien los procesos de IAP sostenida no se plasman en esta versión actualizada y traducida de la tesis doctoral de Jouault, sí se ven reflejados en el nivel de empatía y confianza que denotan las citas de los interlocutores, sobre todo cuando comentan sobre las transformaciones que la apropiación de la actividad turística ha tenido en sus vidas y el empoderamiento individual y colectivo experimentado como causa y efecto de los procesos organizativos. Asimismo, se muestra en la diversidad de procesos locales representados cartográficamente en el cuadernillo de mapas y a lo largo del texto, revelándose un trabajo de investigación multisituada amplio.

El libro consta de una introducción, cuatro capítulos y uno más de conclusiones. El primer capítulo se titula “El traspáis de Cancún Riviera Maya, una nueva región turística”; en él se aborda el concepto y se ofrece una caracterización del traspáis de Cancún-Riviera Maya. Con este propósito, el autor retoma la discusión del modelo

centro-periferia, resalta algunos aspectos clave para comprender la historia regional y reflexiona sobre el imaginario turístico de este traspáis. Asimismo, una de las aportaciones clave de este capítulo es la tipología del control de la actividad turística por parte de los miembros de las sociedades locales.

El segundo capítulo se titula “La turistificación de dos pueblos en el traspáis de Cancún-Riviera Maya: Ek Balam y Yokdzonot”. Aquí el autor trata el desarrollo del fenómeno turístico en los dos pueblos yucatecos del traspáis de Cancún-Riviera Maya, donde algunos habitantes tienen el control de la actividad turística mediante estructuras cooperativistas y orientadas hacia la economía social. Se aborda la historia de las cooperativas *Uh Najil Ek Balam* y *Zaaz Kolen Ha*, de los pueblos Ek Balam y Yokdzonot, respectivamente. Se analiza el rol de los proyectos y programas del Estado mexicano en la conformación de estas iniciativas, así como los retos que plantea la burocracia y la falta de adecuación cultural de las capacitaciones. Por otra parte, se argumenta que ciertos espacios antes marginales en las localidades, como algunos cenotes que ya no tenían uso ritual (caso de Yokdzonot), con la turistificación se convierten en nuevos centros a escala local. De igual manera, se ofrecen elementos para comprender la configuración de nuevas jerarquías socioespaciales en los pueblos turísticos estudiados.

El tercer capítulo de la obra se titula “El espacio doméstico turistificado ¿una innovación turística?” Aquí se analiza la turistificación de los espacios cotidianos, productivos y domésticos de los pueblos mayas del traspáis, como los cenotes, la milpa y los hogares con su traspatio. Se analizan desde una perspectiva multiescalar las modificaciones y mutaciones espaciales de las comunidades

en su composición y funcionamiento, contrastando las diferencias observadas entre casos donde la población local administra la actividad turística y casos en los que están a merced de agentes exógenos. El autor sostiene que la turistificación de lo cotidiano ya había iniciado en la región con la visita de antropólogos o voluntarios extranjeros, por ejemplo, y que, aunque es exógena la idea, en la etapa actual de la turistificación del medio rural se habrían dado las bases experienciales para su apropiación. Tal apropiación puede manifestar reveses y guiños interesantes a la folklorización y disneylandización de la que la población maya es objeto, como la selección de qué rituales pueden ser compartidos con el turista o la decisión de ofrecer rituales inventados para volver más significativa la experiencia del visitante.

En el cuarto capítulo del libro, “Empoderamiento, liderazgos y redes colaborativas en el traspáis de Cancún-Riviera Maya”, se analiza la emergencia de nuevos líderes y lideresas, su empoderamiento y su mayanidad. Se ofrecen fragmentos de testimonios de vida de algunos de estos líderes y lideresas emergentes, los cuales pueden ser por momentos homenajes a la resiliencia, la lucha y la inventiva en la adversidad. Sin duda ponen en cuestión la perspectiva del turismo como incineración de los modos de vida locales, pues ha sido a través de esta actividad que algunos de estos actores han logrado no sólo un medio de subsistencia que les permite quedarse en su lugar de origen y a más personas de su localidad, sino adquirir *capabilidades*, capitales sociales, espaciales y de movilidad que se traducen en causa y efecto del empoderamiento vivido en los planos político, social, psicológico y económico. En este cuarto capítulo el autor narra también la conformación de organizaciones de

turismo comunitario de primer, segundo y tercer nivel, es decir, las cooperativas locales, las redes de cooperativas a nivel estatal de Yucatán —Co’ox Mayab— y Quintana Roo —Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya de Quintana Roo—, y la Alianza Peninsular de Turismo Comunitario, que integra a las dos redes ya referidas con presencia en el traspáis y al Consejo de Turismo Rural de Campeche. Estas organizaciones siguen los principios de la economía social y solidaria en el marco de la conformación de una apuesta por el turismo administrado por la población local en tierras de propiedad social, con conciencia ambiental y en contra de la folklorización de la cultura maya.

El libro finaliza con un capítulo de conclusiones en el cual el autor ofrece once ideas clave a rescatar. Para no arruinar desenlaces y reiterar la invitación a leer la obra, aquí sólo reproduzco parte de una de ellas: “La multidisciplinaridad en torno a un enfoque regional y temático del Caribe continental es una oportunidad para empezar a cuestionar la existencia de un modelo yucateco viable de ser retomado en los análisis de otros sitios con vínculos de proximidad e identidad” (Jouault, 2021: 237). Esto parece ser una promesa de futuras investigaciones o una invitación a la colaboración para el estudio del fenómeno de la turistificación rural a una escala más amplia que la del traspáis de Cancún-Riviera Maya y la Península de Yucatán.

En conclusión, *El traspáis de Cancún-Riviera Maya: lugares, actores y dinámicas* no es un libro más sobre la desgracia que representa el turismo ni es una apología simplista de las doctrinas del desarrollo. Muestra de manera equilibrada los retos de los emprendimientos turísticos locales de base maya, los riesgos que implica la pérdida o nunca posesión del control de la actividad turística por la

población local. Asimismo, la lectura de esta obra como una contextualización de la turistificación de los espacios rurales del traspáis de Cancún-Riviera Maya puede resultar de gran utilidad para

discernir la pertinencia, sugerencias o impertinencia de las políticas públicas sobre el turismo en la Península de Yucatán ante la pandemia del Covid-19 y el Proyecto Tren Maya.