

**HERMANN LEJARAZU, Manuel (Coord.). (2023). *Cartografía mixteca. Estudios interdisciplinarios sobre territorios y comunidades*. El Colegio Mexiquense, A.C.**

La obra *Cartografía mixteca. Estudios interdisciplinarios sobre territorios y comunidades* es producto del proyecto “Sociedad, gobierno y territorio en los señoríos de la Mixteca: siglos XVI-XVIII” encabezado por Manuel Hermann Lejarazu. Un proyecto inter y transdisciplinario que reunió a personas y enfoques procedentes de disciplinas como la historia, la antropología, la arqueología, la geografía y la biología. El libro abre con un ensayo de Marta Martín Gabaldón titulado “La Mixteca o Las Mixtecas, ¿un espacio sociohistórico marcadamente heterogéneo?” en el que la autora revisa diferentes conceptos y propuestas de regionalización y plantea el término *espacio sociohistórico* para hablar de las mixtecas. Martín aplica varios “filtros” para tratar de definir este espacio, entre los que se encuentran: el geográfico, el lingüístico, el histórico, el económico, el étnico y el de la identidad o sentido de pertenencia. La autora sintetiza la manera en que, a través del tiempo y a diferentes escalas, las mixtecas se articularon con otras regiones de Mesoamérica o de la Nueva España. En parte, debido a la necesidad de recursos de diferentes ambientes, pero también a prácticas de tipo ritual. Realiza un rastreo histórico del uso del término o términos para referirse a

esta región y a sus partes, y se interesa por la forma en que los propios mixtecos las denominaron y las llaman hoy en día. En su análisis, Marta Martín observa cómo propuestas de regionalización que tuvieron como eje principal las divisiones distritales y municipales, se sobreponen y segmentan de manera arbitraria a lo que ella llama el espacio patrimonial de los mixtecos. Su artículo resalta la complejidad del espacio sociohistórico mixteco, al tratarse de regiones multi o interétnicas, con territorios discontinuos en el que la lengua originaria predominante es la mixteca o *tu’un ñuu savi* con sus variantes, la cual convive con otras como el triqui, el amuzgo y el chocholteco. Sin duda este texto introductorio aporta varios puntos para la reflexión a tener en cuenta de ahora en adelante cada vez que nos refiramos a la Mixteca o las Mixtecas, según el lente que ocupemos y la temporalidad que queramos explorar.

Las siguientes páginas son ocupadas por tres capítulos de corte geográfico y ambiental de la autoría de Oralia Oropeza Orozco, María del Pilar Fernández Lomelín, Silke Cram Heydrich, José Manuel Figueroa MahEng y Ana Itzel Solís García. El primero, “Contexto socioambiental de la región Mixteca Alta”, brinda un panorama

general a menor escala, mientras que los otros, “Caracterización socioambiental de los municipios Magdalena Jaltepec, Asunción Nochixtlán (Agencia de Mitlantonco) y San Juan Tamazola” y “Caracterización socioambiental del municipio de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco”, lo hacen a mayor detalle. Estos capítulos constituyen una actualización, ya sea por medio de trabajo de campo o por observaciones en imágenes satelitales, de la cartografía temática disponible, al tiempo que presentan rutas a seguir para la solución de problemas específicos entre los que se encuentran el ordenamiento territorial o los desastres, como los ocurridos en el área estudiada debidos al deslizamiento de laderas. Subrayan también las más imperiosas necesidades en materia de investigación como el estudio de suelos a escalas que puedan brindar mayor detalle para la toma de decisiones en materia agrícola, pecuaria, forestal, entre otras, principalmente en el nivel de gobierno, pues los autores documentan que los campesinos conocen varias de las propiedades de los suelos y tienen un sistema propio de clasificación, el cual sería interesante poner en diálogo con el sistema de clasificación científico. Estos apartados son de una gran utilidad para todos aquellos investigadores que trabajan la Mixteca Alta. Los no especialistas pueden encontrar en ellos términos útiles para la descripción y conocerla en sus diferentes aspectos geográficos y en su biodiversidad.

En el capítulo “Abstracciones cartográficas en el paisaje arqueológico de la Mixteca Oriental, Oaxaca” Ruben Langlé narra de manera amena la visita al campo que hiciera al lado de Manuel Hermann y su equipo a tres áreas, la primera cercana a Nochixtlán, en búsqueda del antiguo pueblo de Molcaxitepec el cual aparece en el

Mapa de Congregación de Nochixtlán (Martín Gabaldón, 2018) y las otras a Cerro de la Campana San Juan Tamazola y diversas agencias y rancherías pertenecientes a Tilantonco. Rubén Langlé describe los procesos efectuados en el proyecto SIG desde ir cargando las capas de datos de la cartografía del INEGI, hasta generar las rutas más optimas que conectan los diversos lugares abordados. Comparte también sus reflexiones tanto en el diario observar del mapa, como en el campo. Menciona la realización de varios recorridos, el trabajo colaborativo con las personas de las comunidades y el intercambio de conocimientos.

Otra de las áreas que aborda el artículo son la de Cerro de la Campana-Tamazola-Yucuní, mediante su descripción el autor nos transporta a un paisaje imponente, desde donde se pueden trazar líneas de visión a Monte Negro, Tezacoalco y Monte Albán. En el área de Acuea y Chodaña, lugares que ya han sido abordados por Manuel Hermann en otras publicaciones (Hermann Lejarazu, 2015), destaca la relación entre geomorfología, clima y uso de suelo que por milenios deben haber tenido sus habitantes. En el aspecto metodológico, quisiera mencionar que, aunque el autor propone tres postulados para el análisis espacial en la arqueología con la herramienta de los SIG, el primero de los cuales es la georreferenciación de datos, por experiencia propia y como se deja ver en el propio artículo de Langlé, un primer postulado debería ser la inclusión de los SIG desde la etapa previa al trabajo de campo, en la selección de las áreas a reconocer y la planeación de rutas de acceso, estimación de tiempos y conformación de equipos de trabajo.

El último capítulo se titula “*Yodo Tindaka* (Llano de las avispas): identificación histórica, geográfica y territorial de un sitio arqueológico en

la Mixteca Alta” de la autoría de Manuel Hermann Lejarazu, Betsabé Piña Morales, Norma López Castañeda, Marta Martín Gabaldón y Rubén Langlé. En él se aprecia la conjunción de diferentes disciplinas en el entendimiento de la realidad compleja. *Yodo Tindaka* es un sitio arqueológico del periodo Posclásico que hasta ahora había recibido poca atención, pese a que se encuentra mencionado en relaciones históricas, documentación de archivo, y representado en mapas y quizá en códices prehispánicos. Durante su reconocimiento, los autores lograron definir en el sitio un área habitacional y una posible área administrativa, pero lo que destaca en el paisaje, por su longitud: entre 43,000 y 66,000 km lineales, es el complejo de terrazas o pretiles que cubren el contorno de las laderas del cerro sobre el que se encuentran. Para esta estimación los autores se apoyaron en las imágenes satelitales para calcular la densidad de pretiles en cinco áreas con diferente pendiente, siempre contrastando la información con recorridos en campo. Con base en la identificación del tipo de suelo de estas terrazas como un Leptosol con altos contenidos de materia orgánica, se plantea que el terracedo pudo haber sido parte de un sistema intensivo de uso agrícola, que sirvió para retener los suelos y conservar la humedad y los nutrientes. Lo que denotaría la gran capacidad de solución de los antiguos mixtecos para tratar de frenar la erosión hídrica de los suelos en este tipo de pendientes pronunciadas. Asociadas a algunas de estas terrazas se encuentran unas pequeñas y peculiares construcciones, los autores proponen que esta especie de cuartos con techos bajos, pudieron haber tenido la función de trojes, pero reconocen que hacen falta más estudios que lo confirmen.

Como ya señalé este lugar aparece mencionado o se encuentra representado en otros documentos, con cuyo estudio los autores documentan una continuidad en los topónimos desde fines del siglo XVI hasta la actualidad. Uno de los documentos donde aparecen esos topónimos es el muy conocido *Mapa de Teozacualco* (Caso, 2007), que en el lado izquierdo muestra sus colindancias con Tilantongo. En este artículo se trata particularmente la identificación de dos topónimos, el primero de los cuales estaría haciendo referencia genérica a *Yodo Tindaka* y el segundo podría representar una de las estructuras o incluso los pretiles de este lugar. Para esta identificación además de los trabajos en campo ya mencionados, los autores se valieron de sus conocimientos de la estructura de la lengua mixteca. Otro aporte interesante es que los autores destacan que pese a que el *Mapa de Teozacoalco* es un documento elaborado alrededor de 1574-1576 en el que se advierte influencia europea, en él, ciertos lugares que fueron importantes asentamientos políticos o religiosos en la época prehispánica, adquieren un carácter especial dentro del paisaje.

Así, *Cartografía Mixteca. Estudios interdisciplinarios sobre territorios y comunidades* es un libro para disfrutar de sus mapas, para la consulta específica y aprender con su amena lectura, pero que también motiva la reflexión y a la realización cada vez mayor de colaboraciones entre diferentes disciplinas, con la finalidad de comprender los problemas en común tanto del pasado como del presente.

Laura Diego Luna

### Referencias bibliográficas

- CASO, Alfonso. (2007 [1949]). “El Mapa de Teozacoalco”. En Rosa Campos de la Rosa (Coord.), *Alfonso Caso. Obras: El México antiguo 8. Calendarios, códices y manuscritos antiguos, zapotecas y mixtecas* (pp. 149-185). El Colegio Nacional.
- HERMANN LEJARAZU, Manuel. (2015). “El territorio de Tilantongo en el siglo XVI. Algunas consideraciones sobre su geografía histórica”. En Manuel Hermann Lejarazu (Coord.), *Configuraciones territoriales en la Mixteca, Vol. I Estudios de historia y antropología* (pp. 37-91). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- MARTÍN GABALDÓN, Marta. (2018). “Mapas elaborados para las congregaciones de pueblos de finales del siglo XVI y comienzos del XVII: el caso de Nochixtlán, Mixteca Alta, Oaxaca”. En Juan José Batalla Rosado y Miguel Ángel Ruz Barrio (Eds.), *El arte de escribir. El Centro de México: del Posclásico al siglo XVII* (pp. 251-294). El Colegio Mexiquense, A.C.